

VOS CHEVEUX DEVIENNENT UN VÉRITABLE ACCESSOIRE DE MODE

Objectif professionnel : Avoir une approche différente pour modifier un style sans passer par une transformation radicale.

Parcours de formation au format de 7h en présentiel – A destination des coiffeurs

Intervenants :

Alice Micard
Magali Rillault
Marie-Noëlle
Méchin
Billy Loiseau

Durée :

1 J - 7h

Horaires :

Ils peuvent varier en fonction du lieu de la formation.

Participants :

4 minimum
12 maximum
(par formateur)

Lieu :

- Tours
- Paris

Modèles : prévus par l'OF

Têtes malléables : fournis par l'OF

Supports

pédagogiques :

- Visuel
- Paper board
- Vidéo via Hairprime
- Fiche technique d'analyse morphologique et capillaire
- Scénario consultation client

Matériel à prévoir :

-1 Ciseaux 4,5 ou 5 sans micro-denture
-1 Peigne de coupe
-1 Peigne démêloir
- 1 Sèche-cheveux
- 1 Brosse picot
- 1 Peigne queue
- 1 Plaque lissante
- 1 Vaporisateur
- 1 Paire de gants
- 4 Sépare- mèches
- 1 Tablier
- Brosses rondes

Matériel fourni :

- Produits de coloration
- Produits de styling (construction et finition)
- Shampoing et soin

Objectifs opérationnels de développement des compétences professionnelles

- Comprendre et apprendre à conseiller et réaliser des ajustements en s'appuyant sur des techniques de coupe et couleur à travers une écoute active et personnalisée qui permettent de valoriser chaque cliente.

Public concerné

Ce stage est destiné aux professionnels de la coiffure stylistes et coloristes, souhaitant affiner leur approche du conseil personnalisé.

Pré-requis pour accéder à la formation

- Avoir le niveau CAP Coiffeur
- Expérience 2 ans en coiffure

Méthode mobilisée

Méthode expositive et démonstrative pour la partie théorique.

Apprentissage "par l'action et dans l'action", avec accompagnement du formateur lors des mises en pratique sur modèle ou sur tête malléable.

Niveau de la formation

3/5

Modalités d'évaluation

- Evaluation diagnostique** avant le début de la formation,
- Evaluation formative/acquisition de compétences** pendant la formation du stagiaire par le formateur
- Questionnaire **d'évaluation « à chaud » de la formation** par le participant.
- Remise d'un **Certificat de Réalisation**
- Questionnaire **d'évaluation de la mise en œuvre des compétences développées, à froid** par le client après la fin de la formation (envoyé de 15 à 30 jours)

Techniques pédagogiques

Apport théorique sur paper board et pdf, dossier technique et vidéo pédagogique via Hairprime. Etude de cas en sous-groupe, simulation d'entretien client.

Accessibilité PSH

Pour toute demande spécifique, vous pouvez nous contacter.

Programme de formation et de développement des compétences professionnelles

1/ Attentes et objectifs

- Accueil des participants, présentation du formateur, échanges autour des attentes et objectifs des participants, présentation des objectifs de la formation.

2/ Partie Théorique

- Présentation d'un diagnostic morphologique et capillaire.
- Analyse des formes de visage.
- Evaluation de la texture des cheveux et de la densité capillaire.

3/ Partie pratique

- Etude de cas en sous-groupe pour identifier la morphologie et proposer des ajustements adaptés.

4/ Partie théorique

- Présentation des techniques de stylisme simple.
- Comment intégrer ces éléments dans le style de la cliente.
- Approche client et personnalisation du conseil.
- Présentation de propositions avec explication des avantages.

5/ Partie pratique

- Simulation d'entretien client avec des scénarios variés, permettant aux participants de pratiquer l'écoute et de proposer des ajustements légers.

Evaluation formative des acquis de compétences du stagiaire par le formateur

6/ Partie pratique

- Mise en pratique par le stagiaire coupe et technique sur modèle vivant ou tête malléable.
- Observations des autres participants.

Evaluation à chaud de la formation par le stagiaire

A l'issue de la formation, le participant doit avoir acquis les capacités requises pour réaliser un conseil personnalisé en ajustant le stylisme et l'adapter au plus grand nombre en maîtrisant leur positionnement.